

文化資產跨域創新

臺灣國樂團《魔幻時空大稻埕》

那一年的大稻埕，
充滿著魔幻的魅力。



隨著 1860 年淡水開港，大稻埕成為臺北繁華的貿易中心，這裡買得到上好的茶葉與布料，還有最時髦的新玩意兒。碼頭邊、火車站旁，船隻的鳴笛聲、火車轟隆轟隆駛過、行人熱情招呼，一眼望去都是最繁華的景象。布行裡，各種花樣的布料令人目不暇給；茶行內，製茶飄散出的香氣讓鼻子滿溢芬芳；咖啡館中，文人雅士啜飲洋人的飲品，邊聆聽潮流音樂。一切一切，都構成了專屬大稻埕的獨特交響曲。

由臺灣國樂團與合作社攜手演出，黎煥雄執導，作曲家王乙聿、巨彥博、櫻井弘二擔任音樂設計，結合國樂與新馬戲，訴說彼此的離人心事，演繹那段時空中的喜怒哀樂。你會看見一對少男少女穿梭在城隍廟、江山樓、波麗路西餐廳，留下他們的青春足跡；也會看見各種人生與地方交融的文化記憶，持續在大稻埕熱烈上映。



歷史不斷流動，大稻埕一直在這裡，見證著飽含故事魅力的時光魔法。透過音樂，邀請每個人打開耳朵、閉上眼睛，一起搭上時光的列車，前往百年來的大稻埕。



2/25 六 14:30



歌劇
Opera



舞蹈
Dance



現代戲劇
Contemp. Theatre

2/26 日 14:30



音樂
Music



戲曲
Traditional Opera



當代馬戲
Contemp. Circus

衛武營戲劇院

編輯 Editor / 張雅淳

插畫 Illustrator / Nic 徐世賢



你是否好奇過，當年的大稻埕是什麼模樣？
就讓你的思緒隨著音樂，慢慢走進時光隧道……

打開耳朵

1932年鄧雨賢創作
《大稻埕進行曲》



臺灣代表性作曲家鄧雨賢初試啼聲，描寫大稻埕四季的作品，也就此打開他的臺灣流行歌謠事業。這首曲子曾失蹤數十年，成為傳說中的那首歌，直到2007年才由收藏家偶然發掘，重見天日。

大稻埕

之所以被取名「大稻埕」，就是因為它曾經是一大片曬穀場。在歷史機緣之下，有大量外來人口移入，包括有意經商的外國人，使大稻埕成為一個臺北最繁華、融匯文化商賈的人文寶地。有茶葉與布料生意，也有南北貨與中藥販售，交通方便，娛樂產業興盛，有著「戲窟」之美譽。許多文人與知識分子長年在此聚集，還進一步促成「臺灣新文化運動」。更有許多音樂家在此受到啟發，創作出影響一代又一代臺灣人的歌謠。

延伸走走

現在的迪化街，
還有許多保留歷史的老地方喔！

大稻埕碼頭

城隍廟

永樂市場

江山樓

新芳春茶行

李臨秋故居

波麗路

打開耳朵

這是一份有著南北管、歌仔戲、客家山歌、老歌、國樂的播放清單，細細聆聽，你分辨得出來嗎？

魔幻時空
大稻埕



你是百年前生活在港邊的少男少女

清早起來，你最喜歡出去散散步。港邊熱鬧又忙碌的一天已經開始了，商船來往停靠，絡繹不絕。許多人趕去搭船、搭火車，離情依依。

你去過高雄的港口和老街嗎？

你知道曾經發生在那裡的老故事嗎？

小試身手2 —— 老曲新調也很潮

你知道現在有許多年輕的音樂人，也在自己的創作中融合傳統樂曲元素嗎？

Columbia

小試身手1 —— 來一身毛斷復古OOTD

「毛斷」是當年臺語發音 modern 的音譯，臺羅拼音則為 moo-tn̄g。若是你走在當年的大稻埕街頭，要怎麼穿搭才能成為路上引人注目的「毛斷男女」？參考一下阿公阿嬤的老照片、搜尋郭雪湖與陳進的畫作，或是看看大稻埕主題的影視作品，打開衣櫃，搭一套屬於你的時尚復古穿搭吧！

下午你回到街市，耳朵可熱鬧了！處處有館閣、軒社，傳來南北管的樂聲，也有歌仔戲班和唸歌藝人。咖啡店裡，還有留聲機播著輕盈的爵士樂。也有人播放時下紅星「純純」的唱片，她唱的是未曾出現的臺灣流行樂，來自一群學習過西方音樂，也汲取了傳統音樂元素的音樂家之手……



裝咖人 ◀
《北管門搖滾》



神棍樂團 ◀
《九號公路》



拍謝少年 ◀
《契因》



百合花 ◀
《怨妒》

毛斷

旗山老街

哈瑪星

